

10^e ANNIVERSAIRE

du Restaurant-Cabaret

"LA COLOMBE-VALETTE"

C'est le 12 Octobre 1954 que Michel et Beleine Valette prenaient possession de ce curieux bistrot de quartier que la famille Desmolières s'était transmis de père en fils depuis le début du siècle. Quelques jours plus tard, un guitariste Bernard Pierrot, y trouvait sa place et chantait à la clientèle extrêmement mélangée à l'époque, des chansons de Léo Ferré et Brassens, Michel Valette interprétait en parodie quelques chansons tragiques 1900 et quelquefois on faisait chanter Yvonne la cuisinière. Rapidement les jeunes chanteurs à la guitare prirent l'habitude de s'y retrouver devant une bouteille de Beaujolais et en 1955, Valette engagea l'un d'eux, un inconnu qui s'appelait

GUY BÉART

et qui malgré sa profession de jeune ingénieur des Mines, écrivait des chansons originales et interprétait Brassens.



PALMARES DES ARTISTES

ayant fait leurs débuts à la Colombe

quelques noms d'artistes y ayant fait leurs tous premiers débuts (par ordre alphabétique)

Michel AUBERT - Guy BEART (Prix du Disque des Auteurs-Compositeurs-Interprètes 1958) - Colette CHEVROT - Mariel CLARMONT - Maurice FANON (Prix de l'Académie Charles Cros 1963) - Anne GACON - Henri GOUGAUD - Luce KLEIN - Chantal LAURENTIE - Jean-Claude MASSOULIE - Lise MEDINI - Gilles OLLIVIER - Pierre PERRET - Marie-Claire PICHAUD - Francesca SOLLEVILLE (Prix de l'Académie Charles Cros 1964) - Anne SYLVESTRE (Prix de l'Académie de la Chanson 1962) - Jean VASCA - Paul VILLAZ, etc...

et presque à leurs débuts les clients de la "Colombe" ont applaudi

FRANCESCA SOLLEVILLE

de la pudeur, du cœur, de la puissance...
Vedette BAM



Jean ARNULF (Prix Charles Cros 1964) - AVRON et EVRARD - BALADOU - Paul BARRAULT - Jean BÉRIAC - Romain BOUTEILLE - Jean-Louis CALVET - Claude CERAT - Alain CLAVIER - Jacques DALOIX - Jacques DELORD - Christian DENTE - Jacqueline DORIAN - Gérard DOUSSANE - Jacques DOYEN - DUPONT et PONDU - Jean FERRAT (Grand Prix du Disque 1962 et Prix Charles Cros 1964) - LES FRÈRES ENNEMIS - France GABRIEL - Monique GODARD - Bernard HALLER - Paul HEBERT - Pauline JULIEN - Serge KERYAL - Daniel LALOIX - Jean-Pierre LANG - Paul LOUKA (Prix européen de Knokke-le-Zoute) - Eliane LUBIN - MALCHICAN - Jacques MARCHAIS - Hélène MARTIN (Prix Charles Cros 1961) - Bernard MONTANGERO - Monique MORELLI (Prix Charles Cros 1962) - Georges MOUSTAKI - MULLER et GUIBET - Dominique NEY - Jean OBE - Marc OGERET (Prix de l'Académie de la Chanson 1963) - Marie-Thérèse ORAIN - Jean PAILLAUD - Annie PÉREC - Claude RACINE - Micheline RAMETTE - Nicolas REMON - Roger RIFARD - Marcel ROTHÉL - Brigitte SAUVANE - Jacques SERIZIER - Christine SEVRES - Claude VINCI - Louis VERDAL, etc...

Une Soirée Extraordinaire

d'adieu dans un théâtre Parisien

sur le thème

10 ANS DE COLOMBE

Les programmes de la Colombe étant toujours différents du 1^{er} étage au rez-de-chaussée et changeant toutes les trois semaines, il est passé à la Colombe un nombre impressionnant d'artistes d'esprit rive gauche.

Ceux à qui leur emploi du temps le permettra viendront présenter une partie de leur numéro sur la scène d'un théâtre parisien un soir dans le courant du mois de Juin, le bénéfice de cette soirée sera versé à une œuvre sociale d'artistes.

HÉLÈNE MARTIN

... un répertoire de qualité, une sobriété et une autorité indiscutable

Disques BAM



JEAN FERRAT

exprime sa poésie dans des mots simples, directs qui sont le reflet de ce qu'il est...

Vedette BARCLAY



UN DISQUE

30 cm

des artistes ayant le plus "marqués" la Colombe en 10 ans

Grâce à l'autorisation de plusieurs maisons de disques il nous est maintenant possible d'annoncer que les artistes les plus célèbres ayant contribué à la réputation de notre cabaret interpréteront chacun une chanson de leurs débuts dans un 30 cm enregistré en public à la Colombe. Nous proposons à tous nos amis de les faire bénéficier d'un tarif spécial de

SOUSCRIPTION

et nous leur demandons de bien vouloir nous confier leur adresse afin de les renseigner dès que possible sur les interprètes et sur les chansons qui figureront dans ce disque.

Mardi 23 Juin 1964

à 20 h. 30

Au Théâtre de L'AMBIGU

au profit de la maison de retraite des professionnels du spectacle de RIS-ORANGIS
(Fondation DRANEM)

SOIRÉE D'ADIEU

du cabaret " LA COLOMBE "

sur le thème " 10 ANS DE COLOMBE "

Avec la participation de : (par ordre alphabétique) Jean ARNULF - Michel AUBERT - Jacques AVELINE et Michèle BONA - AVRON et EVRARD - BALADOU - Paul BARRAULT - Michel BAZIRE - Guy BEART - Jean BERIAC - Romain BOUTEILLE - Michel BREUZARD - Pierre BRUNET - Jean-Louis CALVET - Colette CHEVROT - Mariel CLARMONT - Alain CLAVIER - Jacques DALOUX - Danielle DARMOND - Jacques DELORD - Christian DENTE - Jacqueline DORIAN - Gérard DOULSSANE - Jacques DOYEN - DUPONT et PONDU - Jean-François DURAND - Maurice FANON - Jean FERRAT - Michel FRENC - LES GENS DE LA LUNE - Monique GODARD - Henri GOUGAUD - Andrée GRANDJEAN - Bernard HALLER - Paul HEBERT - Christiane JACQUIER - Serge KERVAIL - Jean-Pierre LANG - Michèle LAURENT - Chantal LAURENTIE - Françoise LO - Paul LOUKA - MALCHICAN - MARJORIE - Jacques MARCHAIS - Hélène MARTIN - MEDIGUE et LATROIS - Lise MEDINI - MICHELE et CHRISTIAN - Jackie MOLHO - Bernard MONTANGERO - MULLER et GUIBET - Dominique NEY - Jean OBE - Marc OGERET - Gilles OLIVIER - Marie-Thérèse ORAIN - Jean PAILLAUD - Denis PALOS - Annie PEREC - Marie-Claire PICHAUD - LES POEMIENS - Daniel PREVOST - Claude RACINE - Micheline RAMETTE - Nicolas REMON - Roger RIFFARD - Louise ROBLIN - Albert SANTONI - Brigitte SAUVANE - SCOTCH - Catherine SENEUR - Jacques SERIZIER - Christine SEVRES - Maryse SIMONNEAU - Francesca SOLLEVILLE - Anne SYLVESTRE - Jean VASCA - Louise VERDAL - Paul VILLAZ - Claude VINCI.

au Piano . DARZY - à la Basse Tony CANAL.

Décor : Richard GALLON - Spectacle Présenté par Michel VALETTE.

Etant donné l'importance du plateau, la soirée commencera à 20 h. 30 précises, comportera deux entractes de 15 minutes et se terminera vers 2 heures du matin.

Prix des Places : { 30, 20 et 12 Francs
Pour les Étudiants 6 F.

LOCATION AU RESTAURANT
" LA COLOMBE "

4, Rue de la Colombe - PARIS (4*) - MED. 37-08
à partir du 8 Juin 1964 de 12 h à 15 h et de 18 h à 20 h 30
(Sauf le Dimanche)

Tout en gardant la direction du Restaurant "LA COLOMBE"

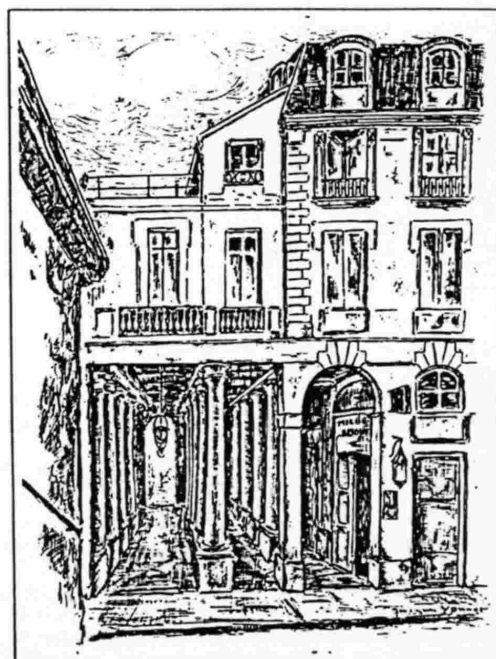
Michel VALETTE

prend à partir du

21 Septembre 1964

la Direction Artistique du

MILORD L'ARSOUILLE
5 Rue du Beaujolais Paris I



"MILORD L'ARSOUILLE" au Palais-Royal



On voyait mal Michel VALETTE renoncer à s'occuper de spectacles. Son apprentissage de 10 ans à la "La Colombe", son fichier d'artistes et surtout l'amour qu'il porte à ce métier, lui ont valu différentes propositions.

L'une d'elle l'a séduit particulièrement, "Milord l'Arsouille" cabaret d'expression en léthargie depuis plus d'un an, lui fait l'honneur de l'accepter comme directeur. Le passé glorieux de cette vieille maison (installée dans une magnifique cave du Palais-Royal, anciennement dénommée "CAFÉ DES AVEUGLES" et qui connut des heures trépidantes sous la Révolution et le Premier Empire pour devenir de 1950 à 1962 un des temples de bonne chanson et de l'esprit, grâce à FRANCIS CLAUDE, ce merveilleux prestidigateur du bon goût, à qui la chanson de qualité doit tant), attirera VALETTE toujours séduit par les lieux prédestinés. La qualité historique et sentimentale de certains murs joue un rôle capital dans le climat d'un spectacle poétique. Ces murs servent d'écrin et de catalyseur entre l'artiste et le spectateur.

Grâce à une scène plus grande, VALETTE pense présenter des programmes plus copieux tout en continuant à donner leur chance à de jeunes talents; son ambition est d'y réaliser un petit music-hall d'essai. Il espère se montrer digne de son dynamique Prédécesseur et pense que la clientèle qui aimait l'atmosphère de "La Colombe" ne sera pas trop désorientée; le même esprit régnera au MILORD.

En espérant que vous serez tous fidèles à ce rendez-vous de Septembre...

R. V.